

LITERATURA

Los torpederos

Impresión

Han huido, en la mañana gris y tibia, hacia el horizonte cerrado, que en la quietud del mar sereno devuelve a la tierra los ecos de las últimas salvajes. El aviso se ha desatracado lentamente, ha virado en mitad de la darsena, ha cobrado el ancla, se ha vuelto de proa afuera y ha salido hacia la mar, dejando en pos de sí largo reguero de vapor blanco en el agua blanca, llena del reflejo de las nubes inmóviles. Tras de él, casi por la misma estela, han marchado los torpederos grises, diminutos, trepidantes. Y sobre la espuma del agua batida por las hélices, las chimeneas han tendido, fugaz y derramando adioses, la sombra de su humo.

El rincón del puerto, donde cada mañana, al son de las cornetas, desplegaban los pabellones su alegría, ha quedado mudo y solitario. Ahora el agua contempla el cielo con el mirar desconsolado con que los ojos infantiles buscan un juguete perdido. ¿Dónde están? parece decir la vida que pregunta, eternamente despierta y eternamente ansiosa, desde el fondo del agua y de los ojos. ¿Dónde? Allí, en lo alto, las nubes se mecen indiferentes, indecisas, como espíritus perezosos a quienes el destino no ha marcado rumbo. Mientras haya transparencia donde mirarse qué han de decir las nubes a las nostalgias del agua? Los ojos que suplican más hijos son los que reflejan mejor.

Yo no sé qué tiene la soledad de estos rincones de puerto abandonados. Pobres hombres que arrastráis inconscientemente la interrogación de vuestras almas por el borde de esa otra gran pregunta de la mar, vosotros conocéis estas inexplicables decepciones que nos dejan algo inquietos y algo tristes ante esos vacíos, ante esa agua cansada de tantos adioses y de tantas esperas inútiles, donde un día reposó un barco que no volveremos a ver. ¡Jabqueis levántinos, que purificáis las escalinatas de los grandes puertos con el aroma de las frutas de Mallorca y de Cerdeña! ¡Vapores panzudos, cargados de carne humana, llena de anhelos y de hambre! Barcos de guerra, que traéis a los hombres del Norte hasta las puertas de nuestras ciudades, a olfatear el botín de las razas vencidas. Todos, al desaparecer, amargáis con vuestra ausencia y vuestra libertad la esclavitud de nosotros, los ignorados, sujetos siempre a la misma roca.

La noche nublada cerrará hoy más pronto sin estrellas ni luna, allá en levante. Entre las sombras correrán los torpederos, juntos y aislados a un tiempo, en esa marcha de las escuadras en plena mar, en la que los centenares de vidas de cada tripulación se funden en la vida única y en el nombre único de cada buque. De todos las armas terribles de la guerra los torpederos son la que más sugestionan: Ocultos en la costa, o al amparo de los grandes navíos, esperan la noche, propicia a sus ataques y a sus huidas. Cerradas las

luminarias, apagadas las luces, lanzan hacia lo desconocido y lo incierto; vuelan como la muerte misma; pasan a través de la sombra como una sombra. Los acorazados altos y oscuros, en línea, como una caravana de monstruos, los buscan, los persiguen con sus grandes ojos inquietos, con la rabia y la angustia de los animales fuertes, que al verse atacados, no encuentran carne enemiga donde hacer presa. Y ellos van y vienen, huyen y avanzan. Su casco ligero vibra ansioso como esos insectos, tado alas y aguijón, nacidos para morir en la primera lucha. Dentro, sobre las grandes parrillas de los hornos, bailotean, empujados por los ventiladores, los panes de carbón llamameantes. Y cada uno en su puesto, cada hombre espera el primero y único golpe que los ha de hundir; cada hombre sigue, sin ver, guiado por el instinto, los movimientos del barco, sus huidas, sus ataques, en un vaivén horrible de la vida a la muerte.

Un barco de guerra tendrá siempre esa doble poesía de la muerte y de la mar: dos horizontes desconocidos que fascinan y no responden nunca.

M. Sarmiento

COSAS DE ARTISTAS

(INÉDITA)

En el símbolo oculto de las cosas
yo desburo profundas armonías,
y soy un buscador de melodías
a través de las almas y las prosas.

No faltarán a mis coronas, rosas,
ni a mis golcos labios ambrosios,
ni soles de oro a mis serenos días,
ni a mis noches, queridas langostas.

Por eso mi cantar silva rotundo,
o me lo alegré despertar de un mundo
al son de nuevas y triunfales dianas;
porque se que mi loca fantasía
me ofendría del arte la alegría
cuando no sus coronas soberanas

F. Blanes Viale

El teatro en el cuartel

Se trata de establecerlo en París en el invierno próximo, y un comité acaba de constituirse con tal designio formado por artistas muy estimados del público francés.

La iniciativa es excelente, y como tal la juzgan hombres imparciales, que se interesan en la educación del soldado. Los partidarios de los antiguos procedimientos de instrucción militar acusan protestas ante la innovación, alegando que el tiempo destinado al espectáculo fuera mejor emplearlo en ejercicios propios de la disciplina militar; pero es evidente que cuando el soldado vuelve de las maniobras, cansado y maltrecho, en el cuartel ha de encontrar las distracciones del espíritu sin necesidad de desarrollar nuevos esfuerzos físicos para hallarlas.

Los soldados sin recursos, que figuran en mayoría, encontrarán en la idea que se trata de implantar un alivio a su situación menesterosa. Los que disfrutan de mejor fortuna, hallarán mayor provecho y más desinteresado que en el espectáculo de las calles las funciones en el cuartel.

Hay quien supone que la nueva em-

presa pedagógica suscitara burlas tan diversas cuanto fáciles. Se dirá también que el vulgo es incapaz de gustar las obras clásicas; pero ambas objeciones esperadas carecerán de eficacia para detener reforma tan laudable.

Las manifestaciones artísticas en los cuarteles serán, no solamente posibles, sino de éxito cierto en razón a que las presenciarán hombres suficientemente jóvenes para experimentar aún el anhelo de una cultura general al par que suficientemente reflexivos para ser capaces de advertir la vida al través del arte dramático con todas sus emociones y pasiones, y al hombre con su inevitable séquito de miserias y grandezas.

El comité organizador del teatro en el cuartel son conferenciantes escogidos que se encargarán de ilustrar al soldado en los puntos oscuros que puedan ofrecer las obras elegidas.

EL ABRAZO

(CUENTO)

Va a partir el expreso. Nótese en el andén ese movimiento extraordinario que precede a la salida de los trenes. En las ventanillas agitanse infinidad de manos en señal de despedida, y al fin se oye el complacido ruido del monstro que emprende su marcha.

Roberto que ha permanecido en el andén, agita su pañuelo, aunque no distingue ya nada en ninguna de las ventanillas; pero percibe que Berta estaba allí y que oía sus últimas palabras.

—No, no puedo permanecer una semana entera sin verte: volveré el jueves.

¡El jueves! ¡Terrible que vivir separados tres días eternos! Berta debía pasárselos entre parientes y amigos.

—Pero qué amigos eran aquellos? Roberto se alarmaba de todo; casi siempre sin razón, y sufría con frecuencia el terrible torcedor de los celos.

Berta va a Dijon. Roberto teme que aquella mujer no permanezca sola en su departamento, al que puede subir cualquiera.

En la estación se verifican las lentas maniobras de los trenes que se forman, y más lejos se percibe el movimiento de los trenes que llegan.

Roberto sale de la estación y regresa al mismo París, agitado y vacío. Berta, que ocupa un rincón de su departamento, ha bajado las cortinillas.

El acentuado movimiento del tren ha cesado, porque se acerca la primera estación.

A los pocos momentos abre la portezuela y entra un individuo que se coloca enfrente de Berta.

La presencia de aquel hombre le disgusta. El tren reanuda su marcha. Berta mira a su compañero de viaje, que es un joven que le inspira confianza. Sin embargo, permanece angustiada, no dominada por el miedo, sino porque tendrá que decirle todo a Roberto.

Cierto día, al llegar a París sola en su coche con un desconocido, Roberto se encolerizó de un modo incomprensible.

La obscuridad se acentúa al internarse el tren en un bosque.

Al cerrar la noche, oyense gritos espantosos. Ha ocurrido una espantosa catástrofe en la que han perecido infinidad de viajeros.

Los seis o siete supervivientes del desastre que permanecen sobre los escombros se contemplan aterrados, sin atender en los primeros momentos a los heridos que piden socorro. Al cabo

de un rato presentáanse varios individuos procedentes de una estación inmediata, y llegan luego algunos empleados del ferro-carril acompañados de soldados y de aldeanos de los contornos. Inmediatamente da comienzo la terrible tarea de prestar auxilio a las víctimas de la catástrofe. El trabajo es enorme e incesante. Al fin, surge la aurora e ilumina con sus resplandores el destrozado tren.

Entre las personas que han acudido se halla Roberto, con los ojos dilatados, y fijos, más frío y más silencioso que cuantos le rodean. Con aspecto tranquilo busca sin cesar en torno suyo. Levanta sin cesar enormes trozos de madera y de hierro sin darse cuenta de su peso. La ganta no se fija en él, en vista de su aparente tranquilidad.

Indudablemente, Berta está allí muerta sin duda. Roberto trabaja sin descanso, resuelto a encontrarla a toda costa. Sólo él debe coger en sus brazos el cadáver de la mujer amada. Berta ha muerto; pero él morirá también. Cuando la haya encontrado se matará después de verse junto a ella. ¡Pero qué trabajo tan atroz! ¿Pero dónde está aquella mujer?

Roberto trata de recordar el sitio del coche, y se interna en un paisaje peligroso. Un soldado le llama; pero cuando el soldado ha vuelto la espalda, se desliza bajo los escombros como un niño desobediendo.

De pronto, bruscamente, nota la presencia de dos cuerpos enlazados por un estrecho abrazo, debajo de un coche, volcado e iluminado brillantemente por la luz del día.

Roberto los mira con terror. El infeliz está anonadado, como si toda la masa del destrozado tren pesara sobre sus hombros. Mira a la muerte, a quien otro estrecha entre sus brazos.

Arrodíase como para desahucarse; pero no la toca. Se inclina solamente hacia ella, mirándola con todas sus fuerzas, como si tratara de descubrir el misterio de aquellos ojos que ya no ven.

Piérdese en ellos, cual si en el fondo de un inmenso mar ahullara encontrar una partícula insignificante de la verdad. Los ojos de la muerte miran a Roberto, el cual cree ver en ellos el aspecto que reflejaban cuando Berta veía la duda en los ojos de su amante.

Pero entonces la boca protestaba; pero hoy permanece muda, y no hablará jamás, ni podrá devolver la calma y la confianza a aquel corazón tan terriblemente torturado.

—¡Por aquí, por aquí! exclamó una voz detrás de Roberto. —¡Otros dos, otros dos!

—¡Y estaban bien agarrados! dijo un soldado, mientras unos aldeanos separaban los dos cadáveres.

Y Roberto se fué sólo, sin saber a dónde dirigirse, diciéndole para sus adentros:

—¡Para mí no hay ya nada en el mundo, y si siquiera puedo apelar al refugio de la muerte!

Sergio D'Aix

Nada nuevo

Mucha gente está persuadida de que hemos llegado a las postrimerías de las civilizaciones y que después de nosotros perecerá el mundo. Los que tal piensan son milenaristas como los santos de las primeras edades cristianas; pero son milenaristas razonables, como ahora gustan. Quizás sea una especie de consolación decir que el universo no nos sobrevivirá.

Por mi parte, no descubro en la hu-

manidad ningún signo decadente. Plágame oír hablar de decadencia. No creo en ella. No creo tampoco que hayamos cocido al más alto punto de la civilización. Cero que la evolución de la humanidad es muy lenta y las diferencias que se producen de siglo en siglo en las costumbres son, si bien se considera, más pequeñas de lo que pueda imaginarse. Sin embargo, nos impresionan. Y las innumerables semejanzas que tenemos con nuestros padres, apenas las notamos. La marcha del mundo es lenta. El hombre posee el genio de la imitación. No inventa nada. Hay en psicología, como en física, una ley de la gravedad que nos adhiere al viejo suelo. Teófilo Gautier, que era un filósofo a su manera, con algo de turco en su sabiduría, observaba no sin melancolía que los hombres ni siquiera habían inventado un octavo pecado capital. Pensemos esta mañana por la calle he visto algunos albañiles que construían una casa, suspendiendo piedras como los esclavos de Tebas y de Nínive. He visto unos recién casados que salían de la iglesia para ir a la fonda, seguidos del cortejo, cumpliendo sin melancolía los ritos tantas veces escolares. He encontrado a un poeta lírico que me ha recitado sus versos, que considera inmortales, y entretanto pasaron caballeros cubiertos con cascos, los cascos de los legionarios y de los hoplitas; el casco de bronce que llevaban los guerreros homéricos, del que aún colgaba para aterrorizar al enemigo la ondulante crin que privó de conocimiento al niño Astynax en los brazos de su nodriza. Esos caballeros eran... la guardia republicana. Ante tal visión y pensando que los panaderos de París cuecen el pan en hornos como los del tiempo de Abraham y de Gouda, he repetido la palabra del Libro: «Nada hay nuevo bajo el sol.» No me admira, pues, de soportar leyes civiles que ya era viejas cuando César Justiniano formó con ellas un cuerpo venerable.

Anatole FRANCE

LOS TIMIDOS

En el templo de Palas poderosa, solo, indeciso, entró un tirano griego, y pidió balbuciente a la alta diosa de su valor el misterioso fuego.

—Abre mi pecho, contestó Minerva, y con tu misma destructora mano cogerás lo que ansias, porque hierva y se extinga a tus pies el genio humano.

Minerva, sabia soy, Palas soy fuerte; si levantas mi casco, abres mi pecho, libre estarás de enfermedad y muerte y a tu poder el mundo será estrecho.

El griego alzó su mano temblorosa, y al palpar una artista en la cimera, la retiró con prontitud medrosa, porque su sangre se trocó en hoguera.

Al pecho no atentó. Desapavorido huyó del templo y de su patria... Al cabo, en la desierta soledad perdido, la muerte recibió de un vil esclavo.

Por cruel, y por tímido y por necio, la omnisciente deidad puso en la artista la lumbré concentrada del desprecio, para que él renunciara a la conquista.

Si al pecho fuera y al cerebro augusto, hubiese hallado la potencia que arde; misero, le espartó su propio susto... ¡La gloria no se da a ningún cobarde!

Benigno Palló

PAISAJE

Hay allá, en las orillas de la laguna de la Quinta, un sauce melancólico que moja de continuo su cabellera verde en el agua que refleja el cielo y los ramajes, como si tuviese en su fondo un país enojado.

Al viejo sauce llegan aparejados los pájaros y los amantes. Allí es donde escuché una tarde—cuando del sol quedaba apenas en el cielo un tinte violeta que se esfumaba por ondas, y sobre el gran Andes nevado un decreciente color de rosa que era como tímida caricia de la luz enamorada,—un rumor de besos cerca del tronco agobiado y un aleteo en la cumbre.

Están los dos, la amada y el amado, en un banco rústico, bajo el toldo del sauce. Al frente, se extiende la laguna tranquila, con su puente enarcado y los árboles temblorosos de la ribera; y más allá se alaba, entre el verdor de las hojas, la fachada del palacio de la Exposición, con sus cóncores de bronce en actitud de volar.

La dama era hermosa; él un gentil muchacho, que la acariciaba con los dedos y los labios los cabellos negros y las manos gráciles de niña.

Y sobre las dos almas ardientes y sobre los dos cuerpos juntos, encubiertos en lengua rítmica y alada los dos aves. Y arriba el cielo con su inmensidad y con su fiesta de nubes, plumas de oro, alas de fuego, vellones de púrpura, fondos azules floridos de ópalo, derramaba la magnificencia de su pompa, la soberbia de su grandeza augusta.

Bajo las aguas se agitaban, como un remolino de sangre vivo, los peces veloces de aletas doradas.

Al resplandor crepuscular, todo el paisaje se veía como envuelto en una polvareda de sol tamizado; y eran el alma del cuadro aquellos dos amantes: el moreno, gallardo, vigoroso, con una barba fina y sedosa, de esas que gustan de tocar las mujeres; ella rubia—¡un verso de Goethe!—vestida con un traje gris, lustroso, y en el pecho una rosa fresca, como su boca roja que pedía el beso.

Ruben Darlo

Aclimatación

La ópera del Circo de Madrid merece todas las simpatías; poner la «África» al precio de la Cachunda, a más de ponerla en su justo precio, es empresa laudable. ¡Cuando se piensa que Meyerbeer fué juzgado en sus tiempos como un gran revolucionario de la música! Algo así, para los italianistas de entonces como lo que había de ser Wagner años después. El acendrado israelita hubiera sido un excelente compositor de operetas. ¡Qué deliciosos libros y qué deliciosas partituras las de «Hugonotes», «África» y «Roberto el Diabolo», tratados en cómicol! Por eso Meyerbeer, que tan buena pareja hizo con Scribe, como Puccini, en la actualidad, con Sardon, cuando anduvo más cerca de acertar fué en «La estrella del Norte» y en «Dinorah». ¡Que tiempos, cuando «Los Hugonotes» eran la ópera capital para nuestro público, pieza de concurso obligada paga tenores y títeres dramáticos!

«La Africana», bilingüe, del Circo, adquiere algo de ese carácter cómico que hubiera hecho por completo un fortuna. ¡Son tan divertidas las aventuras de Vasco de Gama y sus indios!

De la moral, ya sabemos que gana

CRÓNICA AGRÍCOLA

AVICULTURA: El problema de la alimentación.—División de los alimentos.—Relación nutritiva.

VINICULTURA: Los vinos y el frío artificial.

EL CAMPO: La conservación del trigo.

La alimentación de las aves de corral constituye el principal escollo en donde naufragan la mayoría que emprenden el negocio de la avicultura.

Nada más fácil, sin embargo, de una solución que lo que han dado en llamar problema de la alimentación.

Este problema preséntase en tres aspectos: el científico, el económico y el práctico.

Vamos a ocuparnos en este primer artículo de la alimentación en el orden científico.

Como el lector sabe, son «alimentos» todas las sustancias que el animal ingiere y puedan activarle el calor y proporcionar materia reparadora a los humores y tejidos vivientes.

Así, pues, aparece la alimentación dividida en dos clases: alimentos respiratorios y alimentos plásticos.

En los respiratorios se incluyen los hidrocarburos o alimentos no azoados y en los plásticos los alimentos azoados o albuminoides y a su conjunto proteína o materia proteica.

En todas las sustancias entran más o menos ambos elementos; pero ambos actúan el calor animal. Pero hemos

de reconocer, en cada uno de ellos, mayor aptitud para una cosa que para otra, y de ahí su división.

Para que una sustancia sea nutritiva es necesario que posea albuminoides, cuanto más elevada cantidad mucho mejor, en relación con las grasas e hidrocarburos.

En las materias animales forman la proteína; la fibrina; en los huevos la albumina; en los granos el gluten; en las legumbres la legumina; en la leche la caseína, etc., etc.

Forman las azoadas las grasas y aceites y los hidrocarburos propiamente dichos, fécula, almidón, azúcar y goma, etc., etc. Las sales las constituyen el fósforo, la cal, el magnesio, el azufre, etc.

Para llegar, pues, a obtener un resultado exacto en la alimentación de un ave, conocidos los componentes de las sustancias, o sea lo que en lenguaje zootécnico se llama relación nutritiva, estableceremos una simple división, en la que el ave será la cantidad de proteína, albuminoides o materia azoada, etc., y el otro elemento la suma de las grasas, aceites e hidrocarburos, o sea la materia no azoada.

Así, pues, para que el alimento sea perfecto, la relación nutritiva, deberá ser tal que los alimentos sean tales que se completen uno a otro, de manera que por falta de grasas no tengan que llevar

nos veces los albuminoides y que por falta de sales no sea fácil y laboriosa la digestión y asimilación.

También debiera conocerse lo que se ha dado en llamar coeficiente de digestibilidad, o sea la parte que en cada clase de alimentos se digiere, pero como las

gallinas digieren perfectamente toda clase de alimentos, dejaremos las tablas especiales de que se valen los Alemanes.

Vamos a resolver el equivalente nutritivo de un alimento, el más generalizado como es el maíz.

ANÁLISIS DEL MAÍZ

Materia proteica	Materias no azoadas	Sales	Celulosa	Agua
albuminoides que forman la carne	Grasas y aceites	Hidrocarburos		
10'5	8'0	66'0	1'5	2'5

Para saber ahora en qué relación se hallan en el maíz los albuminoides con respecto a las grasas y a los hidrocarburos, esto es, la proporción de la materia azoada o nutritiva que pasa a formar la carne y trigido, sobre la no azoada que produce solo la grasa o activa el calor animal, debemos tener en cuenta que hay que sumar las grasas a los hidrocarburos y aquellas engordan más que estos, hay que considerar aumentada su cantidad en cierta proporción que han venido en fijar en 2'25, o sea la cantidad que surge al análisis multiplicada por 2'25; de suerte que en el maíz, cuya cantidad de grasas es de 8'0, diremos que es de 8'0 X 2'25, o sea 18'0, cuya cifra sumada con la de los hidrocarburos representa en junto la materia azoada o nutritiva que el animal necesita a fin de obtener la relación nutritiva.

Grasas 8'0 X 2'25=18'0
Hidrocarburos 66'0
Pues aplicando la regla 18'0 X 66'0=8'105

Tendremos pues en un kilo de maíz 1 parte de proteína que da carne por 8 de grasas que engordan y dan calor al animal o sea que la relación nutritiva del maíz es 1:8 (uno es a ocho.)

De donde se desprende que las gallinas que comen maíz engordan mucho pero dan pocos huevos.

Es pues necesario que la relación esté equilibrada de 1:4 a 1:5 según la estación.

Conociendo esta regla y teniendo presente una de las muchas tablas con que los químicos nos han dado a conocer todos los componentes, podemos fabricar un alimento que reuna la proporción indicada y sea realmente económico.

En una próxima crónica continuaremos tratando de esta materia.

Antonio de P. PERICÁS

Desde hace algún tiempo, los enólogos han tratado de utilizar la acción beneficiosa del frío sobre los vinos. El frío natural, no es siempre disponible y por esta razón los vinicultores han utilizado y estudiado el tratamiento de dichos líquidos por el frío artificial.

El doctor Carlos de Burdeos, ha sido uno de los que primero se han preocupado de este asunto. Según este químico, la acción que el frío ejerce sobre el vino, consiste en la precipitación de numerosos elementos tanto orgánicos como minerales, cristalizables como incristalizables, como asimismo los gérmenes vitales como los perjudiciales, arrastrándolos a la vez que otros elementos insolubles, constituyendo las heces.

Para despojar al vino de dichos heces, se le somete a repetidos trasiegos.

Esta acción del frío, es sobre todo provechosa en las mezclas o *cuvages*, en cuya asociación existen vinos de diversas clases y el equilibrio de sus múltiples elementos resulta difícil. También cuando los vinos han de ser exportados a países fríos, como sucede con algunos vinos franceses, que son llevados al Norte de Europa. En esos países, los vinos por efecto de un gran descenso de temperatura depositan a la vez que ciertas impurezas, los cristales del

tártaro, cuya precipitación, no es siempre bien interpretada. Para evitar esta modificación en los vinos, M. Carles aconseja someter dichos líquidos antes de su envío a una temperatura inferior a la que tienen que experimentar en dichos climas. Con este fin pueden emplearse los aparatos frigoríficos industriales.

La acción del frío, en ese caso no se limita solo a evitar la indicada precipitación; sino que también comunica a los vinos un aspecto de envejecimiento natural.

Después de trillada la mies y limpio el grano, es importantísimo que el trigo se seque bien antes de llevarlo al granero. Solo de este modo evita que se recaliente y eche a perder; siendo tan necesario proceder así, que por olvidar tan útil y sencilla práctica, se pierden en pocas cantidades de trigo en algunas comarcas de nuestro país y desmerecen otras para la venta.

Cuando las eras están en terrenos secos y expuestos a la acción de los vientos y del calor solar, no hay inconveniente en extender allí el trigo para que pierda el exceso de humedad que contienen, pero si no ofrecen seguridades en este sentido los lugares en que se trilla, vale más disponer en un espacio elevado en sitio próximo al granero y tener allí el grano en capas delgadas y removidas frecuentemente, hasta que se seque bien y pueda almacenarse.

La política

Madrid 12 (4 las 3'15)
Besada, Ministro de Hacienda.
A pesar de haberse solucionado el asunto de la crisis provocada por el estado de salud del Sr. Sánchez Bustillo, en los círculos políticos continúa la marejada, haciéndose comentarios sobre el resultado de la actual situación.

Los comentarios se refieren ahora a la actitud del Sr. González Besada. Dicese que el Sr. Maura le telegrafió, dándole cuenta de la solución que había tenido el asunto y ofreciéndole la cartera de Hacienda.

Contestación de González Besada.
Según comunican de Pontevedra, el Sr. González Besada ha contestado al telegrama que le envió el Sr. Maura ofreciéndole la cartera.

El Ministro de Fomento ha reservado una contestación definitiva, anunciando además al Presidente que marcha a S. Sebastián al objeto de conferenciar con el Sr. Maura.

Una impresión.—La política vilaverdista

En los círculos políticos anoche se comentaba la anterior noticia, siendo la impresión dominante, la de que para aceptar la cartera, el Sr. González Besada impondrá al Presidente la política económica sustentada por el Sr. Villaverde.

Si el Sr. Maura abandona esa política en las cuestiones económicas de se por cosa segura que el Sr. González Besada no aceptará la cartera.

Noticias

LA SALUD DE BUSTILLO

El Sr. Bustillo agravándose.
El Sr. Sánchez Bustillo continúa ayer guardando cama, aumentándose los pesimismo respecto al estado de su salud.

Su domicilio fué muy visitado. Según el parte dado por los facultativos, la enfermedad que sufre el Ministro se fué agravando extraorinariamente.

Ha pasado la noche intranquilamente, inspirando su situación bastantes cuidados.

Estado febril.—Consumiendo oxígeno

A la hora en que telegrafio, en el domicilio del Sr. Bustillo se me ha manifestado que había pasado el enfermo la mayor parte de la noche, sufriendo grandes accesos febriles.

La respiración del paciente se hacía en ocasiones muy dificultosa, habiendo consumido buen número de balones de oxígeno.

Téase que dado lo avanzado de la edad del enfermo su dolencia otrezca serias complicaciones.

GENERALES

Detención de emigrantes

El Gobernador de la Coruña, en vista de las grandes proporciones que ha tomado la emigración en aquella provincia, ha dado severas órdenes para que sean detenidos veinte y dos agentes de emigración que recorren los pueblos gallegos.

Estos agentes ofrecen a los labriegos espléndidas ocupaciones en América, sonsacándoles el dinero.

El gobernador civil hallase resuelto a castigar severamente toda contravención de las leyes establecidas reglamentando la emigración.

Un crimen pasional.—Tahonero muerto

En Madrid ha ocurrido el siguiente sangriento suceso:

Una joven llamada Agustina Bueno había servido hace poco como criada en la casa del tahonero llamado José Comenge.

La joven encontró ayer al tahonero en la calle de Segovia y sin decirle palabras, se le acercó empuñando un revólver.

Vivamente excitada disparó el arma a quemarropa, alcanzándole el proyectil plenamente.

El tahonero murió repentinamente, de resultas de las graves heridas producidas por los proyectiles.

Acudieron al ruido del disparo varios transeúntes y agentes de vigilancia que encontraron ya cadáver el cuerpo de la víctima.

Créese que la causa de este crimen han sido los celos, pues se dice que la criada Agustina Bueno había sostenido íntimas relaciones con el tahonero José Comenge.

Desgracias en Bilbao.—Niño herido.

Comunican de Bilbao haber ocurrido la siguiente desgracia.

Cuatro niños se entretenían jugando con un cartucho de dinamita, cuando de golpe este explotó en sus manos.

Los cuatro niños resultaron con heridas en las manos y la cara.

Uno de los muchachos se encuentra gravísimo, pues los cascotes del proyectil le dieron plenamente en la cara y en los ojos, cegándole.

La desgracia ha producido gran impresión.

La huelga de carreteros

La huelga en que se han declarado los carreteros de esta capital se va agravando, á causa de no haber tenido ningún resultado la reunión que han celebrado los patronos y los obreros.

Unos y otros se han mostrado intangibles.

La autoridad ha tomado las necesarias precauciones para impedir que se cometan coacciones y violencias.

El Sr. Sampedro en Oviedo

Comunican de Oviedo que llegó el ministro de Instrucción pública señor Rodríguez Sampedro.

Acudieron á la estación á recibirle las autoridades, comisiones de centros y sociedades, muchas personas de viso en la capital y un gran gentío.

Tributos al Ministro un cariñoso recibimiento, en el que fué aclamado.

Una banda de música que estaba apostada en la estación, rompió á tocar cuando el Ministro se apeó del coche.

Mehalla indisciplinada.—Por no pagarlos

Tánger.—Los soldados que constituyen la mehalla imperial que guarnea la ciudad de Alcazar se han insurreccionado, habiendo cometido grandes desmanes.

La causa de la sublevación se porque desde hace tiempo no se les han satisfecho los sueldos, y se encuentran en una situación crítica.

Ello ha sido motivo de que los soldados se entreguen al merodeo, habiendo saqueado las casas de los principales de la ciudad.

DE SAN SEBASTIAN

Visitando la exposición de Eibar.—Regreso

San Sebastián.—Los Reyes D. Alfonso y D.ª Victoria, acompañados del príncipe Mauricio de Battemberg, del Ministro de Estado Sr. Allendesalazar y de las autoridades han realizado una excursión á Eibar.

El viaje lo realizaron en automóviles.

Los expedicionarios recorrieron detenidamente la exposición regresando después á San Sebastián.

Un «asalto» en el Casino

San Sebastián.—En el Casino se ha verificado un «asalto» que ha resultado brillantísimo.

Asistieron al acto las personas más distinguidas de la colonia que veranea en la capital donostiarra.

Extranjero

Tolstoy y el gobierno ruso

El gobierno ruso extrema las medidas para reprimir toda manifestación de simpatía á Tolstoy, con motivo del octogésimo aniversario del nacimiento del gran escritor.

Últimamente ha prohibido que ningún alumno de los centros docentes del Estado asista al homenaje.

Ha prohibido también la representación de sus obras; y que los periódicos mencionen el nombre del insigne pensador el día de la fiesta.

Exposición aplazada

El gobierno japonés ha acordado aplazar hasta 1917 la exposición universal que se proyectaba celebrar en Tokio en 1912.

El aplazamiento se debe á la falta de tiempo para organizar el certamen en la fecha primeramente fijada, y al deseo de solemnizar con toda magnificencia el florecimiento de las industrias nacionales y el cincuentenario del advenimiento del emperador Utsun-Rito al trono.

Alemania y Francia

Dicen de París que el punto difícil de las negociaciones entre Alemania y Francia será el propósito que tiene ésta de obligar á Mulay Hafí á reconocer los compromisos económicos establecidos con Abd-el-Aziz y los gastos de la campaña de las tropas francesas en Marruecos.

Las vendedoras de la Plaza de Abastos

Como ya están enterados nuestros lectores por ha erlo publicado en la revista de la sesión del Ayuntamiento el concejal Sr. Rumis propuso y quedó acordado campieado con lo que preceptúa el artículo 23 del pliego de condiciones del arriendo del arbitrio de la Plaza de Abastos, se prohibiera á los vendedoras, que ocupen los puestos de los porticos que existen en dicha plaza.

Dicho acuerdo ha producido revuelo entre los vendedores.

Creyendo sin duda que el acuerdo se pondría hoy en vigor, una comisión de éstos, pasó á visitar al Alcalde señor Roselló manifestándole los perjuicios que se los ocasionaría si hoy tenía efecto la ejecución del citado acuerdo por la gran cantidad de frutas y verduras que se recibían los sábados.

El Sr. Roselló y Cazarro, creyó atendibles las razones expuestas y con el objeto de que tuvieran tiempo para proporcionarse otros puestos en la plaza, les manifestó que, apesar de la obligación que tiene de cumplir la resolución del Ayuntamiento, en beneficio suyo suspendería la ejecución del mismo hasta el próximo lunes.

El Alcalde además les señaló que formularan su petición por escrito y que de todo daría cuenta en la futura sesión que celebre la Corporación.

Se nos dijo que los vendedores han tomado la resolución de suspender la venta en la Plaza si el Ayuntamiento en la próxima sesión no modifica ó revoca el acuerdo tomado.

Ayer mismo, se reunieron los citados vendedores y formularon por escrito sus peticiones.

Dicha exposición fué entregada al Alcalde ayer mismo.

En ella exponen los perjuicios que se les irroga con los acuerdos tomados ultimamente sobre verduras y sobre la ocupación de los porticos.

Manifiestan que hace ya más de doce años que el Municipio les aumentó cinco céntimos de arbitrio, prometiendo que dicho aumento serviría para la reforma de la Plaza Mayor, lamentándose de que en vez de la mejora prometida se las cause perjuicios con los antedichos acuerdos.

Insisten además que al cambiar de puesto perderán su clientela.

En la próxima sesión se dará cuenta de esta exposición.

Igualmente visitó al Sr. Roselló y Cazarro una comisión de verduleras, reiterándole la protesta formulada en días anteriores, relativa al acuerdo del Ayuntamiento, prohibiendo la venta de verduras del día anterior en la Plaza de Abastos.

El Alcalde les manifestó que formularan su petición por escrito y que en la sesión próxima daría cuenta.

Hoy redactarán las verduleras la exposición que entregarán á la Alcaldía.

Servicios de la Guardia civil

Servicios prestados por la Guardia civil

La de los puestos del Terreno y Calvi denuncia dos sujetos por infracción del Reglamento de carreteras.

Por el Gobernador han sido multados con diez pesetas.

—La de Forreras denuncia un sujeto por apacentar ganado de su propiedad, en finca ajena sin permiso del dueño.

—La de Soller participa haber denunciado al Juez municipal por hurto de fruta en la finca «S.Viña» propiedad de D. Pablo Ferrer Noguera.

Boos de Sociedad

Viajeros

Procedentes de Barcelona han llegado esta mañana en el vapor «Balear», D. Vicente Alzamora, D. Ramón Escalas y hermana, D. José Miguel, don Jaime Hernández, D. Miguel Forteza, D.ª Ana Lafuente, D. Sancho Esquella, D. Juan Llull, D. Jaime Rotger, don Pedro Comas, D.ª Pilar Simón, don Teodoro Simón, D. Guillermo Coll y otros.

En el mismo vapor han llegado tres hermanos de las Escuelas Cristianas, que vienen con el objeto de establecerse en esta isla.

En el vapor «Isla de Menorca» han llegado hoy procedentes de Mahón, don Juan Benassar, D.ª Francisca Lladó, D. José Prieto, D. Pedro Mir, D.ª Catalina Serra, D. José Jover, D. Miguel Capó, D.ª Jerónima y Francisca Bonín, D. Juan Alzira, D. Francisco Roig y otros.

En el mismo vapor han llegado los viajeros, D. Enrique Brun, D. Antonio Demenech, D. Pedro Vella, D. José Jaibert, D. Deogracias Claveguera y D. Alberto Mulet.

Procedente de Mahón ha llegado esta mañana, en el vapor «Isla de Menorca» el propietario D. Javier de Sintea. Nuestra bien venido.

En el vapor correo de Valencia salió ayer para Cádiz el catedrático de aquel instituto don Juan Mir y Peña.

En el vapor «Balear» que salirá esta tarde para Barcelona, embarcará: don Juan Calvet, don Juan Palau, don Mateo Calvet, don Francisco Gellias y señora, don Daniel Pobeda, don Elías Fuentes, don Salvador Cassas, don Francisco Clar, don Mateo Calfat, don Catalina Sastré é hija, don Juan Oliveras y otros.

Personales

En esta comandancia se ha recibido el título de capitán de la marina mercante á favor de don Juan Nadal Vich.

LOS PUEBLOS

Buñola

El día ocho de los corrientes quedó definitivamente instalada en una espaciosa casa de la calle Nueva de esta villa, la farmacia municipal á cargo de nuestro buen amigo el joven farmacéutico D. Bartolomé Trías.

En la tarde del citado día tuvo lugar la apertura oficial de dicho establecimiento, único en su clase en este pueblo, cuyo acto formalizó el farmacéutico de Soller, Sr. Torrens, Subdelegado de farmacia de este partido, acompañado del Sr. Alcalde de ésta D. Guillermo Colom, médico titular Sr. Sastra, secretario del Ayuntamiento Sr. Muntañer, y otras visibles personas de la localidad.

Prevía invitación del Sr. Trías, visitamos uno de estos días su elegante instalación (laboratorio de farmacia).

Podimos observar, con agradable sorpresa que, nuestro amigo no ha perdonado gastos ni reparado en sacrificios para ofrecer al pueblo de Buñola una bien surtida farmacia, presentada con sumo gusto y hasta con cierto lujo propio más bien de una capital.

Reciba el nuevo farmacéutico, con tal motivo, nuestra sincera felicitación y cumplida enhorabuena, unidas al deseo de que le sea muy grata su residencia en esta villa y vea coronados sus cuantiosos sacrificios por espléndidas prosperidades.—O.

Septiembre 11 de 1908.

Llubi

Ayer falleció tras largos años de enfermedad, el bondadoso comerciante de esta villa D. José Valls (á «Lluís» R. I. P.

Reiteramos á sus hijos Luis, Ramón y Miguel, amigos nuestros, la expresión de nuestro sentimiento.

—Durante la semana última estuvo dos días en esta villa el ilustrado catedrático del Instituto D. Pedro Estelrich, habiendo hecho estudios sobre el almendro y la higuera. Le acompañaron en sus excursiones por el campo el propietario D. Miguel Mulet y el maestro de la Escuela pública D. Juan Vidal.

—Mañana domingo tendrá lugar, con toda solemnidad, la repartición de premios del pasado curso á los alumnos de las escuelas públicas.

—Las alcáparas, que este año han alcanzado buen precio, van disminuyendo de recogida en recogida.

La nva carece de demanda, y los propietarios se disponen á elacorar el vino.

Ha sido abundantísima la cosecha de almendras.

El Corresponsal

10 Septiembre 1908.

Grave denuncia

Anteayer por la noche se presentó en la Inspección de vigilancia una joven llamada Catalina Bonain denunciando á Francisco Fuster, con quien hacia vida marital, de haberla maltratado de obra en distintas ocasiones y haberle sustraído seis sortijas de oro, diez pesetas que tenía en su poder y un vestido que le había regalado el Fuster con quien, según manifestación de la interesada, debía de contraer matrimonio hace algunas semanas.

En vista de dicha denuncia el inspector Sr. Algar citó al Fuster para que compareciera en la Inspección.

El individuo de referencias, negó todo lo manifestado por Catalina Bonain, y dijo que lo que esta afirmaba obedecía á deseos de vengarse por no haberse casado con ella.

Fuster declaró al inspector que Catalina, según manifestación de esta, habia sostenido anteriormente otras relaciones amorosas de las que habian nacido dos niños, en uno de cuyos alumbramientos le asistió un médico, y que la propia madre arrojó al mar para ocultar en deshonra.

Ante tan graves denuncias el inspector Sr. Algar formó el correspondiente atestado que entregó al Juez de instrucción.

Gaceta del día

Procedente de realizar un crucero por la costa llegó ayer noche el vaporcito «Rodríguez Beraza», de la Arrendataria.

El vapor «Miramar», llegado esta mañana de Barcelona ha importado una cabeza de ganado caballar.

En diez carruajes han salido esta mañana de excursión, los guardias marinas del crucero alemán «Hertha».

El Presidente de la Juventud Protectora del Trabajo nos ha invitado á la velada que se celebrará mañana á las ocho y media de la noche.

Almacenes Montaner

Sindicato, 2 d 10
Milagro, 1 d 11

LIQUIDACIÓN VERDADERA

DEFINITIVA DE TODOS LOS ARTICULOS

Novedades para Señora

EN TODAS LAS SECCIONES GRAN BARATURA POR FINAL DE TEMPORADA

Ayer tarde en la carretera que conduce al cementerio volcó un carretón de los llamados ligeros, en el que iba su dueño y otra persona. Ambos resultaron con algunas leves contusiones en la cabeza y brazos y el consiguiente susto.

—Pidanse los verdaderos productos Vichy-Etat en envases de origen. Sal Vichy-Etat para bebidas en cajas metálicas de 16, 25 y 60 paquetes. Comprimidos Vichy-Etat efervescentes y Pastillas Vichy-Etat altamente digestivas. 2

Por la policía ha sido puesto á disposición del Juez de instrucción un individuo que no quiso entregar varias prendas de vestir y otros efectos propiedad de Matías Llayeras.

Anoche se presentó á la inspección de vigilancia la vendedora de la plaza de Abastos Catalina Lliteras denunciando á Bartolomé Aranda por haberle sustraído una mesa que dice era de propiedad de la denunciante. Se ha dado conocimiento del hecho al Juzgado para que obre en justicia.

ALCANCE Desde Barcelona

(De nuestro corresponsal)
Barcelona 12 (á las 8'30)
La estatua de Casanovas.—Manifestación

Ayer tuvo lugar el acto de depositar coronas al pie de la estatua del «conceller» Casanovas, señalado como mártir de las libertades públicas en 1714.

El acto ha revestido una gran solemnidad.

El número de coronas depositadas al pie de la estatua ha sido crecidísimo, contribuyendo con ellas muchas entidades nacionalistas, autonomistas y regionalistas.

Algunas de las coronas son valiosas joyas de arte.

Se han depositado también muchísimos ramos de flores, ofreciendo el monumento un magnífico aspecto.

Por la tarde se realizó la manifestación que resultó imponente.

No tuvo que registrarse ningún incidente desagradable.

El detenido de Zaragoza

Ha llegado á esta capital el individuo que fué detenido en Zaragoza, Juan Melich que se confesó autor del atentado cometido en un urinario del paseo de las Ramblas.

Seguidamente fué sometido á un interrogatorio, habiendo prestado declaración hasta primeras horas de esta madrugada.

Los gobernadores de Guinea

Se encuentra en esta capital el exgobernador de Guinea, Sr. Ramos Izquierdo.

También ha llegado el actual gobernador de aquella posesión, coronel señor Centeno que saldrá para Guinea.

Sintas

Extranjero

Barcelona 12 (á las 9'40)

Los alemanes de Tánger
Tánger.—Los alemanes residentes en esta ciudad contravienen lo establecido en los tratados con Marruecos, concediendo protecciones firmadas por los haffidistas.

La nota franco española

París.—El próximo lunes se comunicará á las potencias la nota franco española sobre lo de Marruecos.

Agresor de Dreyfus absuelto

París.—Ha sido absuelto el periodista nacionalista Mr. Gregoy que disparó un tiro de revólver contra Dreyfus, en el acto de trasladarse al Panteón los restos de Zola.

Nuestro embajador en Viena

París.—Ha llegado á esta capital nuestro embajador en Viena.—Sintas.

FABRICA DE ANISADOS Y LICORES

DE

Pedro José Esbarranch

Despacho: Calle del Sto. Cristo n.º 4.

Destilería del especial triple anis

FLOR DE MALLORCA

Y DEL

Estomacal Verdad

Pidense en todas las buenas tiendas de Ultramarinos, Confiterías y Cafés.

ALMACENES

DE

Pedro José Esbarranch

Probad después de cada comida el gran licor digestivo y estomacal marca VERDAD. Despacho: Sto. Cristo, 4

Leche condensada

de la Vaquería de «La Punta»

propiedad de Don Juan Orlandi

CERTIFICADO

Laboratorio Químico-Biológico del Colegio Médico-Farmacéutico de Palma de Mallorca.

Examinada una muestra de Leche condensada procedente de la Vaquería de La Punta ha dado como resultado, estar constituida por una mezcla de leche y azúcar sin que se haya podido demostrar la presencia de sustancia extraña de ninguna clase.

El estado de conservación es perfecta no notándose la presencia de microorganismo en la muestra analizada.

Palma 10 Agosto 1908.—El Director, J. Sampil.—Es copia del original.

Nuevo itinerario de correos

He aquí el que rige en Palma desde el 1.º de agosto.

Salidas

Domingo, á las 14, para Barcelona (vía Alondia.)

Lunes á las 18'30, para Ibiza.

Idem, id. id. para Barcelona.

Martes, á las 12, para Ibiza y Alicante.

Idem á las 14, para Mahón (vía Alondia.)

A las 17 para Argel.

Miércoles, á las 18'30 para Barcelona.

Jueves Idem id.

Idem id. para Mahón.

Viernes, á las 12, para Ibiza y Valencia.

Sábado, á las 18'30, para Barcelona.

Idem. id para Mahón (vía Barcelona.)

Todos los días para el interior de la isla á las 14.

Llegadas

Domingo á las 10 de Ibiza y Valencia.

Lunes á las 7, de Barcelona.

Idem, id. 9'30 de Mahón (vía Alondia.)

Martes á las 7 de Barcelona.

Miércoles, á las 7, de Ibiza; á la misma hora de Mahón, y á las 9'30 de Barcelona (vía Alondia.)

A las 7 de Argel.

Jueves, á las 10 de Alicante á Ibiza.

Viernes, á las 7, de Barcelona.

Sábado á las 7, de Barcelona.

Todos los días del interior de la isla á las 9'30.

Papelería Soler

Conquistador, 41

ESTENSO SURTIDO en toda clase de objetos para escritorio.

GRAN VARIEDAD en estuche acortando 50 pliegos y 50 sobres de papel para cartas

desde 0'75 á 4 posetas

JAIME HERNÁNDEZ

